

Creations

6. ROMA

Emotività ed Intelligenze Artificiali

16 Settembre 2025

RUFA – Campus Libetta

A cura di:
CNR ISPC, RUFA, IED, SAPIENZA

The AFAM Roadshow

Ricerca · Creatività · Innovazione

Progetto "Grand Tour AFAM"

WP3 – Digital Cultural Heritage

Codice Unico di Progetto CUP I83B24000030006

Finanziato dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU) – per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM".

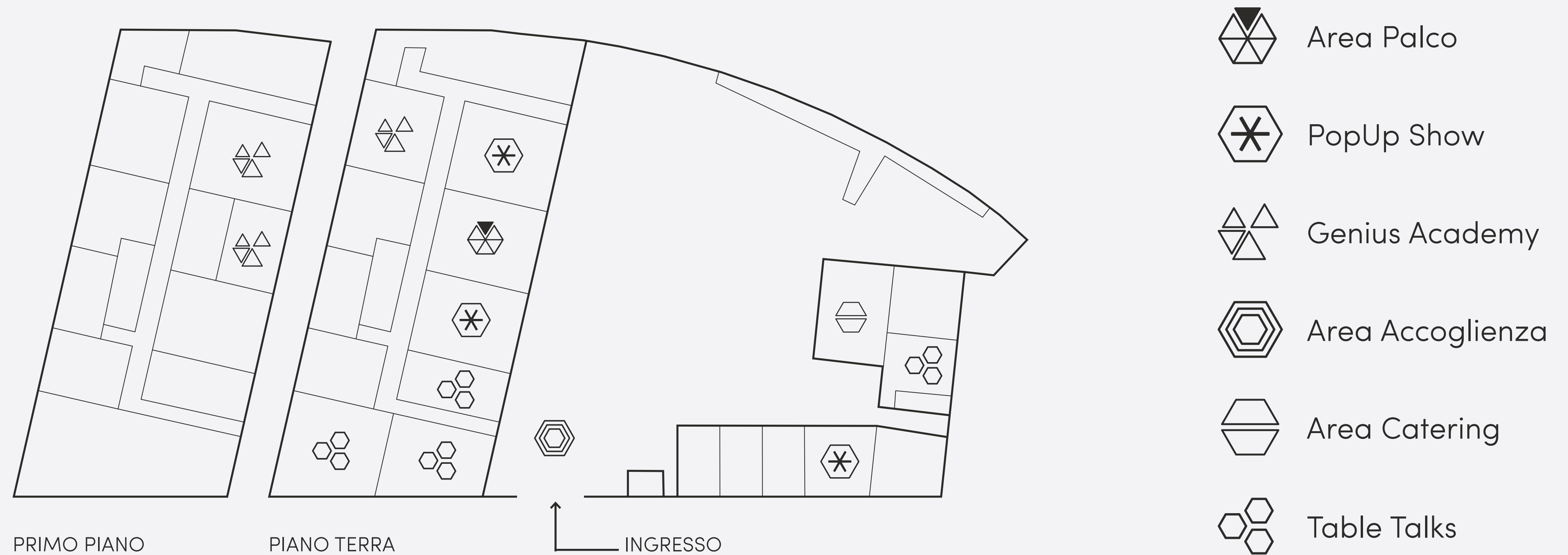
“Grand Tour AFAM è un progetto che guarda all'internazionalizzazione della formazione artistica e della produzione culturale.

RUFA ne è promotrice attiva e quotidiana, sostenendo le arti come strumento fondamentale per la crescita delle nuove generazioni di creativi e creative”

 **Fabio Mongelli**

Direttore,
RUFA

La Mappa



RUFA – Rome University of Fine Arts

LOCATION

RUFA – Rome University of Fine Arts, fondata a Roma nel 1998 dallo scultore Alfio Mongelli, è un'Accademia di Alta Formazione Artistica riconosciuta dal MUR.

Propone percorsi multidisciplinari che integrano **arti visive, design, comunicazione, cinema, fashion e nuove tecnologie**, con una forte

attenzione alla sperimentazione progettuale e all'innovazione culturale.

Il RUFA Campus Libetta è la più recente delle sedi romane dell'accademia e nasce dalla riconversione di un'ex falegnameria industriale nel quartiere Ostiense-Garbatella.

Progettato dallo studio Z14 Architects,
è oggi un **hub creativo di oltre
6.000 m²**, articolato tra aule,
laboratori, spazi espositivi
e ambienti condivisi. Il campus
conserva la memoria del luogo
e la reinterpreta secondo criteri
di **sostenibilità energetica
e apertura urbana.**

Creations

KEYWORD

CREATIONS è la parola chiave che guida l'appuntamento di Roma. Abita lo spazio ibrido tra intelligenze umane e artificiali, tra pensiero computazionale e immaginazione sensibile. Le creazioni che emergono da questo incontro intrecciano dati ed emozioni, **aprendo nuovi modi**

di apprendere, sentire e generare cultura. Attraverso installazioni interattive, performance e pratiche sperimentali, **CREATIONS** si configura come un laboratorio vivo, dove **l'intelligenza artificiale diventa complice creativa:** analizza, risponde, elabora, suggerisce.

Un invito a ripensare la relazione
tra tecnologie e arti come terreno
fertile per un'estetica in divenire,
capace di connettere esperienza,
etica e conoscenza.

*collaborazione
generare
sensorialità*

Opening

La cerimonia di apertura vede la partecipazione di ospiti istituzionali e keynote speaker che introducono **gli appuntamenti legati al EMOTIVITÀ E INTELLIGENZE ARTIFICIALI**, proposti in un percorso di costante relazione tra ricerca, tradizione e scenari futuri.

Partecipazione libera e gratuita.

Opening



📍 Aula G13

🕒 15.00–16.00

Fabio Mongelli

Direttore RUFA.

Costanza Miliani

Direttrice f.f. CNR ISPC.

Opening



📍 Aula G13

🕒 15.00–16.00

Antonella Polimeni

Rettrice SAPIENZA.

Laura Negrini

Direttrice IED Roma.

Derrick De Kerkhove

Direttore scientifico Osservatorio
TuttiMedia e Media Duemila.

Table Talks

PROFESSIONALS

Coordinati dai partner GTA,
i Table Talks esplorano il macrotema
del Digital Cultural Heritage,
punto focale del progetto,
attraverso il contributo di esperti
ed esperte del settore.

**I Table Talks sono dedicati
solo a professionisti su invito.**

Table Talks

PROFESSIONALS



📍 Aule RUFA

🕒 16.00 – 16.45 presentazione Table Talks

16.45 – 18.00 discussione ai tavoli

18.00 – 18.30 presentazione conclusioni Table Talks

**AI e Design: interfacce,
esperienze, interazioni**
Emanuele Panizzi, SAPIENZA.

AI, Copyright & Creatività
Alfonsina Pagano e Marco Arizza,
CNR ISPC.

Table Talks

PROFESSIONALS



📍 Aule RUFA

🕒 16.00 – 16.45 presentazione Table Talks

16.45 – 18.00 discussione ai tavoli

18.00 – 18.30 presentazione conclusioni Table Talks

Apprendere con l'AI.

Nuove estetiche della formazione

Francesca Gollo, RUFA.

Intelligenza Artificiale

e progettazione condivisa

Alberto Iacovoni, IED ROMA.

Genius Academy

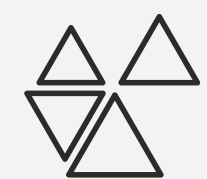
OPEN SESSIONS

Sessioni specialistiche tenute da docenti, esperti ed esperte del settore, dedicate a tematiche di approfondimento.

Partecipazione a numero chiuso, previa registrazione.

Genius Academy

OPEN SESSIONS



🕒 16.00 – 18.00

👤 Max 25 partecipanti

1. AI-DRIVEN ANALYSIS: Large Language Models to Generate a Knowledge Graph

a cura di Paolo Sernani,
Università di Macerata.

📍 Aule RUFA

→ [Registrati a questo link](#)

Genius Academy

OPEN SESSIONS



🕒 16.00 – 18.00

👤 Max 25 partecipanti

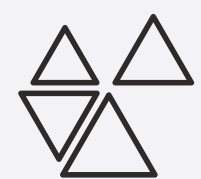
**2. PLURALI DIGITALI. Intelligenza
artificiale, identità fluide e nuove
forme di apprendimento**
a cura di Luca Longobardi, IED.

📍 Aule RUFA

→ [Registrati a questo link](#)

Genius Academy

OPEN SESSIONS



🕒 16.00 – 18.00

👤 Max 25 partecipanti

**3. RE:HUMANISM. La pratica
artistica come esplorazione dello
spazio latente**
a cura di Daniela Cotimbo, RUFA.

📍 Aule RUFA

→ [Registrati a questo link](#)

PopUp Show

STUDENTS AND MAKERS

Area espositiva temporanea
con opere in mostra provenienti
da studenti AFAM, artisti, artiste
e dai partner di The AFAM Roadshow.

**I PopUp Show sono aperti
al pubblico gratuitamente.**

PopUp Show

STUDENTS AND MAKERS



📍 Aule G11, G14 e altri spazi espositivi

🕒 14.30 - 21.00

LAN_scape_001

di Martino Cassanelli.

**ESPOSIZIONE DEI LAVORI
DI STUDENTI RUFA**

corsi di Fashion design, Comics,
Fotografia e Design.

PopUp Show

STUDENTS AND MAKERS



📍 Aule G11, G14 e altri spazi espositivi

🕒 9.00 – 18.30

**NELLO STUDIO DI FELLINI:
UN AMBIENTE VIRTUALE
TRA SUONI E VISIONI**

a cura di Digilab Sapienza.

**LA DOLCE SFIDA:
ESPLORARE IL PATRIMONIO
DI FELLINI GIOCANDO**

a cura di Digilab Sapienza.

PopUp Show

STUDENTS AND MAKERS



📍 Aule G11, G14 e altri spazi espositivi

🕒 14.30-21.00

/IMAGINE

di Bruno Fanini, CNR ISPC.

ALLA RICERCA,

LA PRIMA PAROLA 2.0

di Valentina Sciarra.

PopUp Show

STUDENTS AND MAKERS



📍 Aule G11, G14 e altri spazi espositivi



14.30-21.00

A.I. E PLURALS, LA GENERAZIONE APERTA

a cura di Luca Longobardi.
con 200 studenti IED.

Closing



📍 Aula G13

🕒 18.45 – 21.00

Alfonsina Pagano
CNR ISPC.

Francesca Gollo
RUFA.

Emanuele Panizzi
SAPIENZA.

Luca Prandoni
IED Roma.

Contatti

[https://grandtourafam.it/
the-afam-roadshow/](https://grandtourafam.it/the-afam-roadshow/)
ispc.socialboard@ispc.cnr.it

 grandtourafam
 GrandTourAFAM
 Grand Tour AFAM

Gli eventi aperti al pubblico sono ad accesso libero, per le sole **Genius Academy** (le lectio magistralis tematiche) è necessario registrarsi.