

Perceptions

1. ANCONA

Retro Futurismo

9 Aprile 2025

Mole Vanvitelliana

A cura di:

CNR ISPC, RUFA, POLIARTE

In collaborazione con: Museo Omero

Con il patrocinio di: Comune di Ancona

The AFAM Roadshow

Ricerca · Creatività · Innovazione

Progetto "Grand Tour AFAM" WP3 – Digital Cultural Heritage

Finanziato dall'Unione europea Next Generation EU (NGEU) – per l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM".
Codice Unico di Progetto CUP I83B24000030006

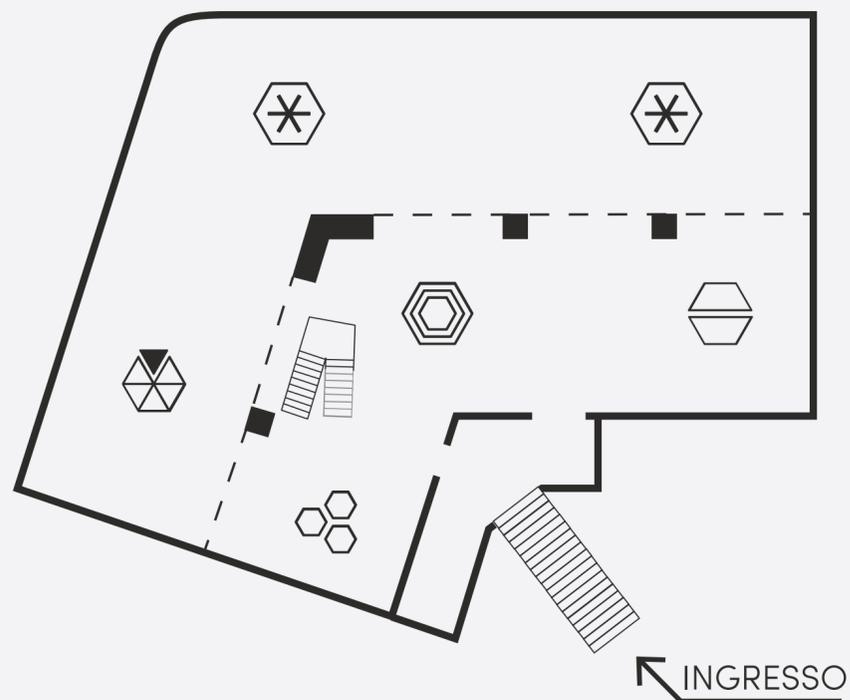
*“ Il Retro Futurismo è un dialogo
tra ciò che siamo stati
e ciò che potremmo diventare.*

*La Mole Vanvitelliana diventa il luogo
perfetto per riscoprire il passato
e immaginare il domani.”*

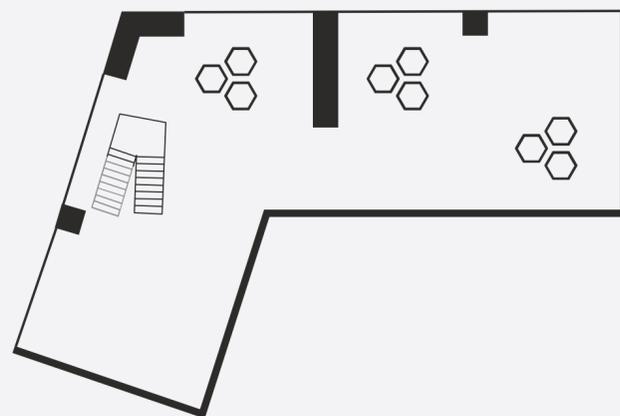
 **Sergio Fagnani,**
Coordinatore scientifico,
POLIARTE

La Mappa

PIANO TERRA



SOPPALCO



MOLE VANVITELLIANA



-  Area Palco
-  Pop Up Show
-  Genius Academy
-  Area Accoglienza
-  Area Catering
-  Table Talks

Mole Vanvitelliana

LOCATION

La **Mole Vanvitelliana** di Ancona è un'imponente struttura pentagonale settecentesca, progettata dall'architetto **Luigi Vanvitelli**, che sorge su un'isola artificiale nel porto della città.

Conosciuta anche come ex-lazzaretto, la Mole ha ricoperto nel tempo diverse funzioni, da avamposto difensivo

a ospedale, fino a diventare oggi **un importante polo culturale.**

All'interno di questo straordinario complesso ha sede il **Museo Tattile Statale Omero**, partner attivo di The AFAM Roadshow.

Il Museo Omero è un'istituzione unica nel suo genere, dedicata all'**accessibilità e alla fruizione dell'arte attraverso il tatto.**

Con una superficie di circa 3.000 mq, ospita un ricco percorso espositivo, laboratori e spazi di ricerca, rendendo la Mole un punto di riferimento per l'inclusione e l'innovazione culturale.

La Mole Vanvitelliana di Ancona è il suggestivo scenario del primo evento di **The AFAM Roadshow.**

Perceptions

KEYWORD

PERCEPTIONS è la parola chiave che guida l'appuntamento di Ancona. Suggestisce un'indagine sulla **natura della percezione sensoriale**, su come il digitale e il materiale possano **ridefinire il nostro rapporto con il patrimonio culturale**.

L'esperienza estetica si estende oltre la visione, coinvolgendo il tatto, il suono e l'interazione, per una **lettura più profonda e inclusiva del passato e del futuro**.

Nel contesto del **Retro Futurismo**,
il concetto di percezione diventa
un ponte tra artigianato e intelligenza
artificiale, esperienza sensoriale
e ambienti immersivi.

Le nuove tecnologie espandono
i confini della fruizione artistica
e culturale, **trasformando**
la percezione in un'esperienza
dinamica, inclusiva e multisensoriale.

inclusione
dialogo
sensorialità

Opening

La cerimonia di apertura vede la partecipazione di ospiti istituzionali e keynote speaker che introducono **i temi collegati al Retro Futurismo**, alla percezione sensoriale, al patrimonio culturale e le tecnologie contemporanee.

Partecipazione libera e gratuita.

Opening



📍 Sala Polveri - Piano Terra (Area Palco)

🕒 9.00 - 10.30

Fabio Mongelli

Direttore RUFA.

Costanza Miliani

Direttrice f.f. CNR ISPC.

Michele Capuani

Direttore POLIARTE.

Aldo Grassini

Museo Tattile Statale Omero.

Table Talks

PROFESSIONALS

Coordinati dai partner GTA,
i Table Talks esplorano il macrotema
del Digital Cultural Heritage,
punto focale del progetto,
attraverso il contributo di esperti
ed esperte del settore.

**I Table Talks sono dedicati
solo a professionisti su invito.**

Table Talks

PROFESSIONALS



📍 **Sala Polveri - Soppalco**

🕒 **11.15 – 11.45 Presentazione Table Talks**

11.45 – 13.00 Discussione ai tavoli

13.00 – 13.30 Presentazione conclusioni Table Talks

Musei digitali/non-convenzionali

Carlo Vannicola, Scuola di Ateneo di Architettura e Design (SAAD) dell'Università di Camerino.

Multimedia design e immersività

Enzo d'Annibale, CNR ISPC.

Table Talks

PROFESSIONALS



📍 **Sala Polveri - Soppalco**

🕒 **11.15 – 11.45 Presentazione Table Talks**

11.45 – 13.00 Discussione ai tavoli

13.00 – 13.30 Presentazione conclusioni Table Talks

Forme d'archivio: passato e futuro

Francesca Gollo, RUFA.

L'estetica del toccare

Alfonsina Pagano, CNR ISPC.

Genius Academy

OPEN SESSIONS

Sessioni specialistiche tenute da docenti, esperti ed esperte del settore, dedicate a tematiche di approfondimento.

**Partecipazione a numero chiuso
previa registrazione gratuita.**

Genius Academy

OPEN SESSIONS



🕒 15.00 - 16.30

👤 Max 25 partecipanti

1. Musei non-convenzionali: spazio all'esperienza

a cura di Fabio Fornasari,
Architetto e museologo.

📍 Sala Design,

Museo Tattile Statale

Omero, piano terra



Genius Academy

OPEN SESSIONS



🕒 15.00 - 16.30

👤 Max 25 partecipanti

2. Impatto della tecnologia nel rapporto spazio, suono e performance musicale

a cura di Angela Bellia,
CNR ISPC.

📍 Aula didattica, piano terra



Genius Academy

OPEN SESSIONS



🕒 15.00 - 16.30

👤 Max 25 partecipanti

**3. Vedere l'invisibile:
video installazioni immersive
e metafore interattive**
a cura di CamerAnebbia.

📍 **Aula didattica, primo piano**



Genius Academy

OPEN SESSIONS



🕒 15.00 - 16.30

👤 Max 25 partecipanti

4. AV Design for Cultural Heritage:

**progettare esperienze
multimediali per i musei**

a cura di Michele Fucci,
WhatWeAre.

📍 Sala Convegni,

Museo Tattile Statale

Omero, piano secondo



PopUp Show

STUDENTS AND MAKERS

Area espositiva temporanea
con opere in mostra provenienti
da studenti AFAM, artisti, artiste
e dai partner di The AFAM Roadshow.

**I PopUp Show sono aperti
al pubblico gratuitamente.**

PopUp Show

STUDENTS AND MAKERS



📍 Sala Polveri - Piano Terra

🕒 9.00 - 18.30

Alla Ricerca, la prima parola

installazione interattiva

di Valentina Sciarra

In collaborazione con CNR ISPC,

Echolabs e Museo Tattile Statale Omero

Materia Viva

Blivet (Multimedia Arts and Design -

RUFA) in collaborazione

con Museo Nazionale Romano.

Turning the Process

a cura di POLIARTE.

Closing



📍 Sala Polveri - Piano Terra (Area Palco)

🕒 16.30 - 18.30

Federica Bellardinelli

Assessorato alla Cultura,
Comune di Ancona.

Fabio Mongelli

Direttore RUFA.

Costanza Miliani

Direttrice f.f. CNR ISPC.

Michele Capuani

Direttore POLIARTE.

Contatti

Gli eventi aperti al pubblico sono ad accesso libero, per le sole **Genius Academy** (le lectio magistralis tematiche) è necessario registrarsi.

Per informazioni

<https://grandtourafam.it/the-afam-roadshow/>
ispc.socialboard@ispc.cnr.it

 grandtourafam
 GrandTourAFAM
 Grand Tour AFAM